

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие  
поурочных планов  
«Слушания музыки и музыкальной грамоты»  
преподавателя Серен-оол Чодуры Чиргаловны.

Методическое пособие поурочных планов по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» 1 года обучения для учащихся хореографического отделения составлена преподавателем музыкально-теоретических предметов ГБНОУ «РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбиля» Серен-оол Чодурой Чиргаловной.

Методическое пособие включает разделы: I. Введение, II. Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота», III. Заключение, IV. Список литературы.

Во введении, Серен-оол Чодураа Чиргаловна дает пояснение для каких целей сделана данная работа: что и как преподавать детям на начальном обучении, указала, что пользовалась, как собственным опытом обучения и методиками преподавания М.Котляревской-Крафт и Н.Александровой – ведущих преподавателей России. В разделе Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота», включены некоторые компоненты рабочей программы по ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства: цели и задачи предмета, темы уроков и поурочные планы 1 года обучения. В заключении, указаны навыки, которыми должны овладеть дети, после прохождения 1 года обучения. В списке литературы отражен список современной методической, учебной и дополнительной литературы.

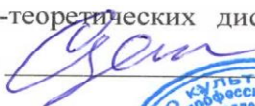
Разработанные уроки, четкие по форме и разнообразные по содержанию, где присутствуют такие формы работы, как пение, слуховой анализ, метроритмическая работа, теоретические сведения, слушание музыки. Песни, разучиваемые на уроках, делятся на 2 группы, одни короткие и легкие, служат для пения ритмослогами, ручными знаками, другие, более сложные, длинные, для развития образного мышления. Слуховой анализ учит определять размер, сильные и слабые доли, слышать низкие, средние и высокие звуки, определять темп музыки. Ритмические упражнения, это прохлопывание, простукивание ритма песен, отводится важная роль долевого пульсации. На каждом уроке присутствует письменная работа, где дети делают пропись музыкальных элементов, нот, длительностей, записывают разученные песни по нотам, расставляют самостоятельно тактовые черты и акцент. Слушание музыки учит детей различать простейшие жанры: марш, песню, танец, учит усваивать викторину из прослушанных пьес, использует сочинения короткие и ясные, например, из «Детского альбома» Чайковского. В

планировании уроков учтен национально-региональный компонент, приведены в качестве слухового анализа и пения по нотам и со словами детские песни тувинских композиторов.

С каждым новым уроком происходит постепенное усложнение заданий.

Методическое пособие поурочных планов Серен-оол Ч.Ч. по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» для 1 года обучения хореографического отделения может быть рекомендована педагогам теоретикам, молодым педагогам правильно организовать занятия.

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей категории ГБПОУ РТ «ККИ им. А.Б.Чыргал-оола»

 Сандан Ч.В.



*Подпись Сандан Ч.В.  
Верна  
Нагальник отдела  
кадров [Signature]  
(Мамдуи.И.К.)*